



SAGA FILM PRESENTE

Hector
GUIDO

Antonella
AQUISTAPACHE

Elisa García
LESTER

MAS ANGELES

un film de **BEATRIZ FLORES SILVA**
een film van

05/08

NAMUR Caméo

MONS Plaza Art

19/08

BRUXELLES/BRUSSEL

Vendôme



MAS ANGELES ECRIE PAR BEATRIZ FLORES SILVA & JAVIER KYWASKI PRODUCTIONS A PROPOSER DE FRANCISCO GONZALEZ MONTADO AU COTE DE JORGE LOPEZ ET MESTI OLANEDU CO-PRODUCE ANA OCHOA ET CECILIA ALONSO AVEC MARIE-HELENE ESCOFFIER EN TITRE MAURICIO MALIEN AVEC CARLOS DEL SOLVERIA AVEC PRODUCTIONS MELES / OLIVIER DE LAVELEYE
MONTADO PAR ROBERT TOUSSAINT BEATRIZ FLORES SILVA A PROPOSER DE BEATRIZ FLORES SILVA PRODUCTIONS A PROPOSER DE BEATRIZ FLORES SILVA & JAVIER KYWASKI PRODUCTIONS A PROPOSER DE FRANCISCO GONZALEZ MONTADO AU COTE DE JORGE LOPEZ ET MESTI OLANEDU CO-PRODUCE ANA OCHOA ET CECILIA ALONSO AVEC MARIE-HELENE ESCOFFIER EN TITRE MAURICIO MALIEN AVEC CARLOS DEL SOLVERIA AVEC PRODUCTIONS MELES / OLIVIER DE LAVELEYE
ET MARIONNETTE FILM PRODUCTIONS (BELGIQUE), AVEC LE SOUTIEN DU MINISTRE DE LA COMMUNAUTE FRANCAISE DE BRUXELLES ET DU TALENTS/STROTTIERS WALLONS, LOTERIE NATIONALE BELGE/LEER, OFFICE FEDERAL DE LA CULTURE SUISSE OFELI, INSTITUT NATIONAL DE LANGUES/LEER, (BRUXELLES), MINISTRE DES SOCIÉTÉS/JUDICIAIRES, LA TELE (BRUXELLES) & BERNE/LEER.
DISTRIBUTION EN BELGIQUE PAR LE PROGRAMME MEDIA DE L'UNION EUROPEENNE, BINGEN FILM/AR, FONDS DE CO-PRODUCTIONS DE BRUXELLES, MARCHE DE PROLETS DE MANNHEIM, SCHEMPLER MARKET CANNES, ATELIER GRAND NORD.





Uruguay 1966. Aurelio Saavedra, un politicien influent, ramène chez lui Masángeles, sa fille illégitime, après le suicide de sa mère. Aurora, sa femme, ne s'en remettra jamais. Masángeles réalise que dans cette maison de fous égoïstes, elle doit s'adapter pour survivre, tandis qu'au dehors, le pays souffre d'une guerre civile entre des guérilleros amateurs et des militaires cruels.

REÁCTIONS DE LA PRESSE URUGUAYENNE

“Une mise en scène extraordinaire et maîtrisée” CRITICAS DE CINE
“Un film qui fonctionne à merveille” CARLOS SANTIAGO - BITACORA

REACTIES VAN DE URUGUAYAANSE PERS

“Een buitengewone en meesterlijke regie” CRITICAS DE CINE
“Een film die wonderwel werkt” CARLOS SANTIAGO - BITACORA



Uruguay 1966. De invloedrijke politicus Aurelio Saavedra neemt zijn buitenechtelijk dochttertje Masángeles mee naar zijn huis na de zelfmoord van haar moeder. Zijn vrouw Aurora zal dit nooit te boven komen. Masángeles ondervindt snel dat ze zich in dit huis vol gestoorde egoïsten maar beter kan aanpassen. Buiten heerst een burgeroorlog tussen amateuristische guerillero's en wrede militairen.